

Cavlingindstilling: Svigt i ældreplejen, TV 2

Det er nok de færreste, der ønsker at være i en situation, hvor de er afhængige af det offentlige omsorg og pleje. Men ikke desto mindre er det i dag en realitet for mange ældre danskere, især dem, der ikke har stærke pårørende. Derfor er det på mange måder en vigtig, nær og meget relevant historie, når Dorthe Løwendal Bomann og Stephan Brandt Lilliecrona af flere omgange afslører, at nogen af de mennesker, der har arbejdet og betalt skat igennem mange år, bliver efterladt med en uværdig pleje på nogle af landets plejehjem.

Dorthe Løwendahl Bomann og fotograf Stephan Brandt Lilliecrona har i meget stærke tv-fortællinger afsløret, at ældre danskere sidder på plejehjem med våde bukser, fyldte tissebleer og timelang ventetid for at komme på toilettet. Afsløringer, der også resulterede i flere dages debat om en ministers ansvarsforflygtigelse. Den nytiltrådte ældreminister, Thyra Frank, svarede under et interview, at det var op til kommunerne selv at finde ud af, hvordan tingene kunne gøres bedre.

I 2016 lavede Dorthe Løwendal Bomann sin første serie om svigt på plejehjemmene. Præcist et år efter fulgte hun og fotograf Stephan Brandt Lilliecrona op på politikernes løfter, og det blev udgangspunktet for endnu en serie om ældresvigt.

Først konfronterede de landets folketingspolitikere med deres gamle løfter om, at de ville svigt i ældreplejen til livs. Primært udmøntet i den såkaldte "værdighedsmilliard", der blev bevilliget året forinden. Uden den store effekt. Dernæst viste de den uværdige pleje, men nu set med de ansattes øjne, og formåede at give et nyt aspekt til problemstillingen: hvordan dokumentationskravene og andre påtvungne prioriteringer påvirker plejens kvalitet og de ansattes mulighed for at arbejde med de primære behov.

Desuden dokumenterede serien, hvor ilde stedt man kan være som plejehjemsbeboer, hvis man ikke har en stærk pårørende. I en af de flottest fortalte tv-historier længe set vendte holdet tilbage til en beboer, der året forinden var dødende, men efter at have skiftet til et andet plejehjem i samme kommune, var "vendt tilbage til livet" – for nu at bruge en lidt slidt kliché. Før og efter-billederne taler sit eget tydelige sprog.

Den fjerde historie viste de store forskelle, der kan være på en kommunalt ledet og et privatiseret plejehjem. Og at svigt ikke nødvendigvis handler om mangel på ressourcer.

Tv er et tæt samarbejde mellem fotograf og journalist, et samarbejde som for denne series vedkommende har betydet meget stærke, unikke tv-oplevelser, hvor det er lykkedes at komme helt tæt på de mennesker, det hele handler om. Jeg vil derfor gerne indstille mine kollegaer Dorthe Løwendal Bomann og Stephan Brandt Lilliecrona til en Cavling for serien om svigt i ældreplejen, fordi de fortjener at blive belønnet for deres vedholdenhed i arbejdet med at dokumentere forholdene for de ældre i Danmark.

Kristina Hohlmann, journalist, TV 2's gravegruppe

M +45 30100217

krih@tv2.dk